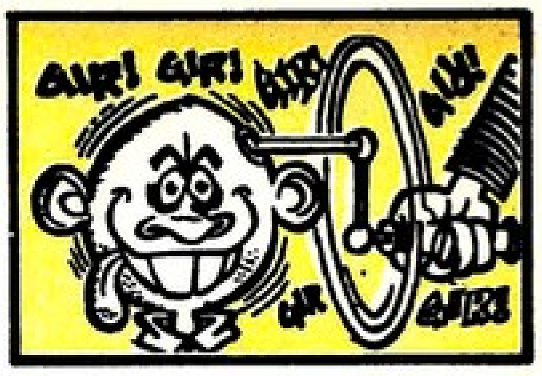
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERI
ÇIKAR
SAYI 50

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İMAM POLİS ZİKRULLAH, YANKESİCİ GÜLSÜMÜ BİR TÜRLÜ YAKALAYAMIYOR

Cepheci partilerin, "İmamlar ve cümle komandolar tez polis kadrosuna alına" şeklinde ferman çıkarmaları üzerine hemen polis olan İmam Zikrullah, kısa zamanda birçok caniyi telef edip adalet önüne çıkarmasına rağmen yan kesici Gülsüm'ü bir türlü yakalayamamaktadır..

İmam polis Zikrullah her seferinde kendi gözü önünde yankesicilik yapan Gülsüm"ü görür görmez hemen karakola koşup bekçi Murtaza'yı bu işle görevlendirmektedir. Ancak Murtaza gelinceye kadar kayıplara karışan Gülsüm bu nedenle yakalanamamaktadır. Bu duruma kendisinin de çok üzüldüğünü fakat elinden bir şey gelmediğini belirten imam polis Zikrullah, "O cıbıldak namahreme Zinhar elimi süremem. Yoksa abdestim bozulur" demektedir.

Resimde imam polis Zikrullah'ın tehlikeli anlar geçiren abdesti görülüyor..

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

ALİ NUR UTGU (Beyoğlu)

Karikatürlerinize koyduğunuz gri tonlar, taramalar ve bol bol siyahlar çizgilerinizi karmakarışık hale getirmiş. Daha sade fakat insan desenlerine daha özen göstererek çizin. Yabancı dergilerdeki çizgi ve konuların daha az etkisinde kalmaya çalışın. Gırgır'la ilgili düşüncelerinize çok teşekkür ederim.

FARUK KOZANOĞLU (Bostancı)

Göç karikatürünüzün konusu iyi..Ama çok küçük kâğıda çizdiğiniz için çizgiler birbirine girmiş..Daha temiz ve anlaşılır biçimde çizin..

NUSRET YILMAZ (İzmir)

Birçok arkadaşınızda olduğu gibi sizde de elbise ve yerlere tarama yapmak illeti var. Çizdiğiniz eller sakat. Doktor kalemini, müşteri de şapkasını tutamıyor. Asıl önemlisi iki adam resmi yapıp, bütün espriyi altına yazacağınız konuşmalara yüklemeyin. Bu karikatür tarzı 30 yıl geride kaldı. Karikatürde en önemli anlatım aracı çizgidir. Söz ancak "Tamamlayıcı" olarak kullanılır..

MURAT HİÇYILMAZ (Teşvikiye)

Güzel esprilerinizi aynı güzellikte çizebilmeniz için çizginizi geliştirmeniz gerekli Murat kardeş. Çizgisi yetersiz olduğu halde evleri aya ve yıldızla asma fikrinizi çok sevdiğim için yayınlıyorum..

MEHMET BAYRAMİÇLİ (Kadıköy)

Başka karikatürlere bakarak karikatür çizmeyin. Ancak çizgi çalışmalarınızda başka ustaların çizgilerini seyredip sizin yapamadığınız hareket ve ifadeleri nasıl yaptıklarına bakın. Karikatürleri renksiz yapın. Paranızı gönderebilmemiz için de adresiniz gerekli..

ALİ TUGUTLU (İstanbul)
HÜDAİ CELASUN (Ankara)

Tek karikatürle çizginiz hakkında bir şey söyleyemedim.

İBRAHİM APATAY (Ankara)

Bütün esprileriniz kelime oyununa dayanıyor. Aynı espriler herkesin aklına gelebiliyor. Çizginiz umut verici..Güzel karikatürlerinizi beklerim.

ALİ OSMAN MAZAK (Bandırma)

Çizgileriniz yabancı karikatürlerin çok etkisinde olduğu giçin herkese kopya gibi geliyor. Ama ben kopya çekmediğinizi anlıyorum Ali Osman'cım. Esprilerin zayıf. Sen çizgini daha çok geliştir. Bir de çevrende gördüğün olayları ve insanları çizmeye çalış. İleride resimli roman yapabilirsin..

MÜKREMİN GÜLSAYAR (Konya)

Biraz daha hareket, ifade çalışması yapmalısın Mükremin kardeş..Bir de daha ince bir mürekkep ucu ile çiz. Yok ince uç bulamıyorsan büyük kâğıda çalış.

MUSTAFA BAYBAL (Konya)

Daha önce işlenmiş konulardan uzak durun, va da onları yepyeni bir biçimde işleyin Mustafa kardeş. Biraz uğraşla çizginiz çok güzelleşecek.

OSMAN SÜKAN (Sarıyer

Çizginize gereken özeni göstermemişsiniz. Ben daha iyi çizeceğinize inanıyorum. Kurşun kalemle, çok çok çalışma yapın. Bilhassa eşya karikatürleri çizin.

YASİN HALAÇ (Emirdağ)

Çizgilerin ve esprilerin şimdilik basılacak kadar iyi değil. Ama gönderdiğin fotoğrafından anladığıma göre gayet zeki ve çalışkan bir delikanlısın. Yasin kardeş. Kısa zamanda bana güzel karikatürler yollayacağına inanıyorum.

CEVAT ÇAKIROĞLU (İzmir)

Bir tip yaratmadan önce çok çok karikatür çizmelisiniz. Daha büyük kâğıtlara çalışın.

MUSTAFA KARAGÜLLE (Çankırı)

Manzum hikâyenizi beğendik ama, bu tip yazılar yayınlamıyoruz. Karikatürlerinizin konuları çok güzel..Aynı güzellikle çizebildiğiniz gün Gırgır'da bol bol çıkacaktır.

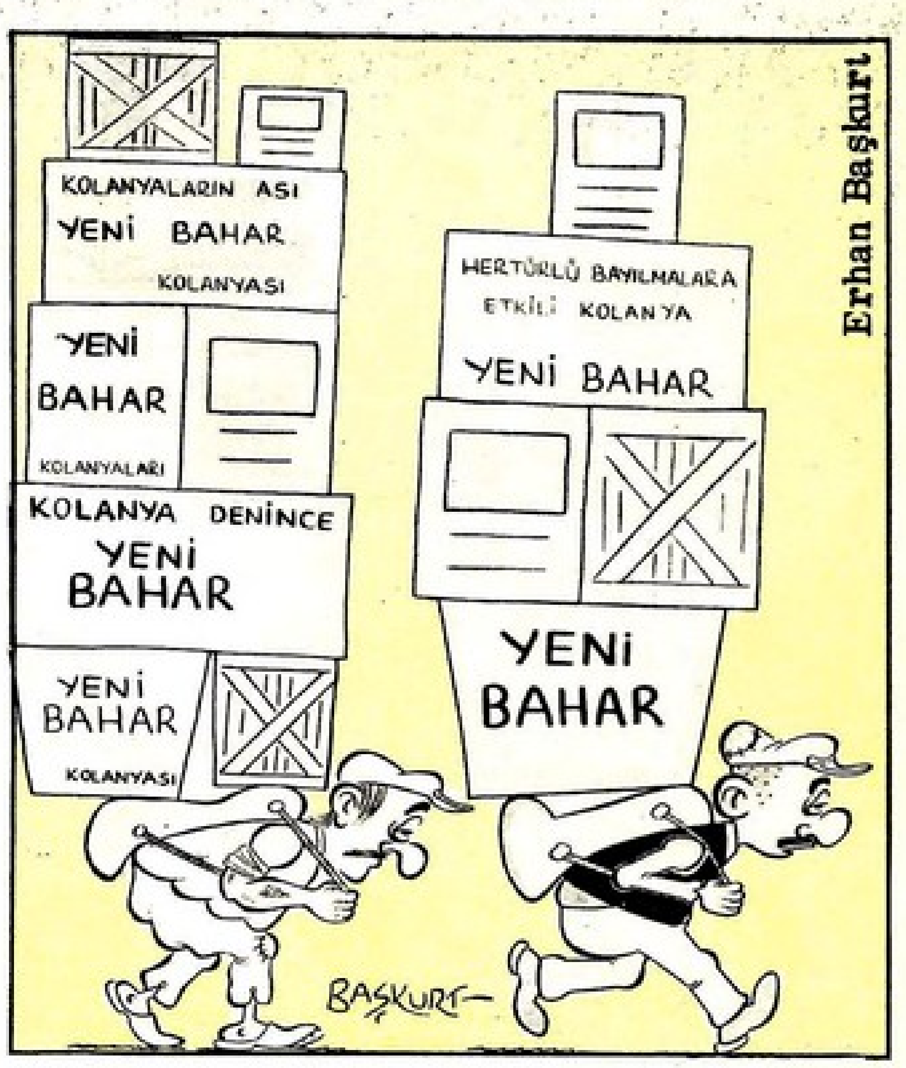
Hepinize gölgede 40 derece sevgiler.

OĞUZ ARAL

Nusret Yılmaz

Dr- Neyiniz var anlıyamıyorum.
-Eğer söylersem ne kadar tenzilat yaparsınız.

Erhan Başkurt



-Bahar yorgunluğu dedikleri bu olsa gerek lan Mamut...

Murat Hiçyılmaz

Trafik derdini hallettik!...

Mehmet Bayramiçli

Hava korsanları iş başında...

Hakan Çelik

Kurtlu meyvaların kavalcısı...

Tamer

YIL: 3
SAYI : 150
22 HAZİRAN 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası-Alaköşkü Caddesi, Cağaloğlu- İSTANBUL

Telefon :
28 25 44
(3 hat)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

NEŞELİ BİR TELEVİZYON REKLAMI

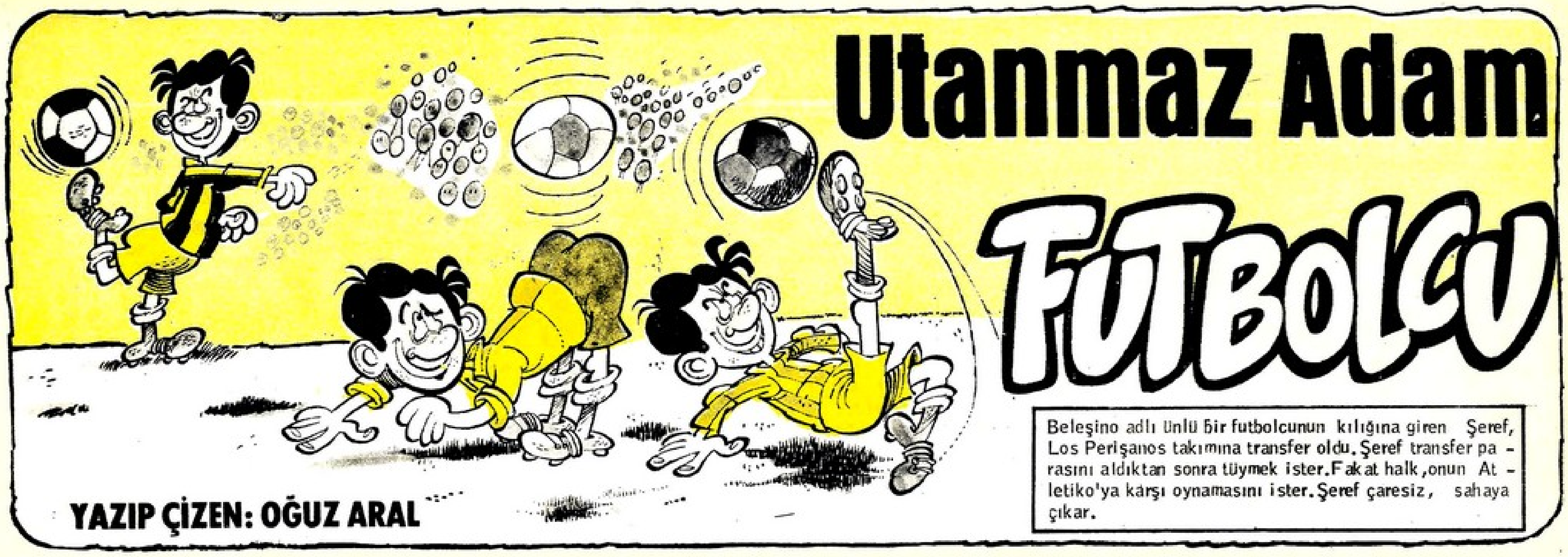
Fenerbahçe eşya piyangosunda ilk ikramiye Didi'ye çıktı

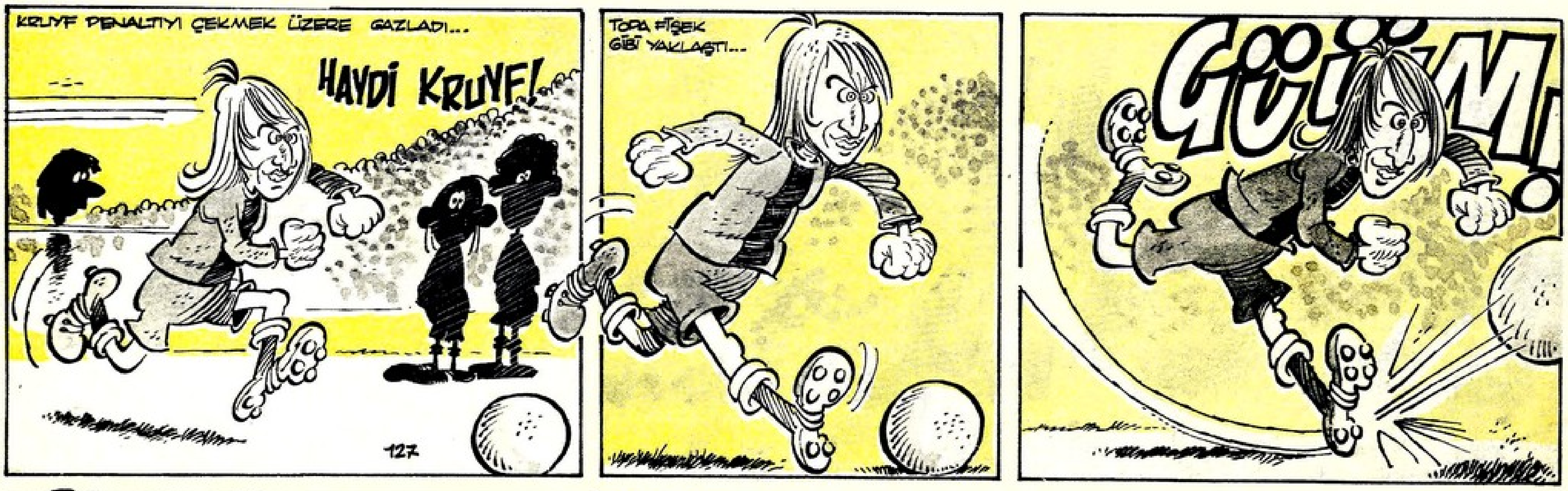
Şampiyon Fenerbahçe Kulübü'nün satışa çıkardığı büyük eşya piyangosu biletlerinin çekilişi yapılmış ve ilk talihlinin Teknik Direktör Didi olduğu açıklanmıştır.

Talihini denemek için üzerinde kendi resminin bulunduğu biletlerden bir tane satın alan Didi, çekiliş gününü heyecanla beklemeye başlamıştır.

Dün yapılan çekilişte Didi'ye -Brezilya'ya seyahat- ikramiyesi çıkmıştır.

Önce buna çok sevinen Didi Brezilya'ya seyahat biletinin sadece gidiş olduğunu öğrenince hüngür hüngür ağlamaya başlamıştır. Şimdi her yemekten sonra ve gece yatarken 90 dakika kadar ağlayan Didi konu komşunun su ihtiyacını karşıladığı için Sular İdaresi'nden cazip teklifler almaktadır..





ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

KUTSAL KAĞIT

Sınıfımızın İmamı o gün din dersimiz olduğu için kutsal kitaptan birkaçını getirmişti. Her din dersinde bize kitapları kendisi okurdu.. Ama bugün öyle olmadı... Hoca imamı tahtaya çağırdı. Kitapları istemişti. İmam biraz kekeliyordu ama çocuklar kitabı hocaya götürdüler. Hoca kutsal kitabı karıştırdığı zaman yere bir kâğıt düştü. Bu katlanmış beyaz bir kâğıttı. Hoca "Bismillah" dedi. Cebindeki tesbihi çıkardı çekti. Ardından okudu üfledi. "Çocuklar, yere düşen kutsal bir kâğıttır. Hep böyle yaparsınız, yapmanız da lâzım" dedi.

Kâğıdı yerden aldı tekrar dua okumaya ve kâğıdı bize taraf açmaya başladı. Kâğıt açıldığında bir de ne görelim? Seher Şeniz'in posteri diil mi?

NİZİP LİSESİNDEN
MEHMET KANDEMİR

LEHÇENİN AZİZLİĞİ

Okul dönüşü otobüse binmiştim.. Otobüs kalabalık olduğu için maalesef ayakta durmak zorunda kaldım. Hava sıcaktı. Otobüse de binince şifayı kapmıştım. Yanımda, otobüs kapısının önünde köylü bir kadın vardı. İkide bir otobüsün ön kısmına bakıyor, koyu gözleri birini arıyordu. İlerlemeye çalışıyor, fakat ayakta bile yer bulamayan insanlar ona engel oluyordu.

Belli ki bir dostu vardı. Ona yetişmek istiyordu. Sonra sabrı taşmış ki ince sesiyle bağırdı "Safiye, burada inelim !" (Nasıl oldu da güzel Türkçe konuşabildiğine çok şaştım). Beriki başörtüsünü düzeltip baktı ve başıyla onayladı. "İnek! İnek!" diye bağırdı.

KAYSERİ KOLEJİNDEN
SÜPER

sevgili öğretmenim

İZMİR EĞİTİM ENSTİTÜSÜ TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

İBRAHİM ZEKİ BURDURLU

DOĞUM YERİ: Burdur.
EN ÖNEMLİ ÖZELLİĞİ: Dırdırcı değil, gırgırcıdır.
KISACA: "Sevgili Öğretmenim"iz, İ. Zeki Burdurludur. İz. Eğ. Enstitüsü, bu yalnızca kızların okuduğu okulun açık ve ileri fikirli kişisi. Aslında "Öcal" olan soyadını "Burdur'dan adam çıkmaz" lâfına inat olaraktan "Burdurlu" olarak değiştirmiştir. İyi ozandır. İyi babadır. Müdür yardımcısıdır. Yazardır. Gece etütlerin ani ziyaretçilerindendir. Burdur türkülerini özellikle "İğnem düştü yerlere, karıştı gazellere" türküsünü çok iyi söyler. Ne zaman mı? Gözlüklerini kaybettiği zaman. İlk sınıfta, "Siz daha tilkileşmediniz, durun bakalım, daha ne tilkilikler öğreneceksiniz" demişti bize. Son yıl, elini öpmeye gittiğimizde de, "Eee tülkiler" dedi. "Birinci yıl, ikinci yıl üçüncü yıl derken... Sabah oldu erken.

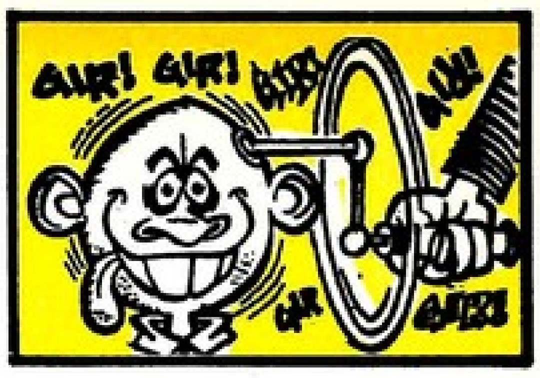
Şunu unutmayın, öğretmenlik az övülen, çok sövülen bir meslektir. Arkanızdan "Hoca... Kulakların koca koca.." diyecekler.. Ama dönerseniz ve de sönerseniz. Kürsü başı beklerim. Vay benim emeklerim..."

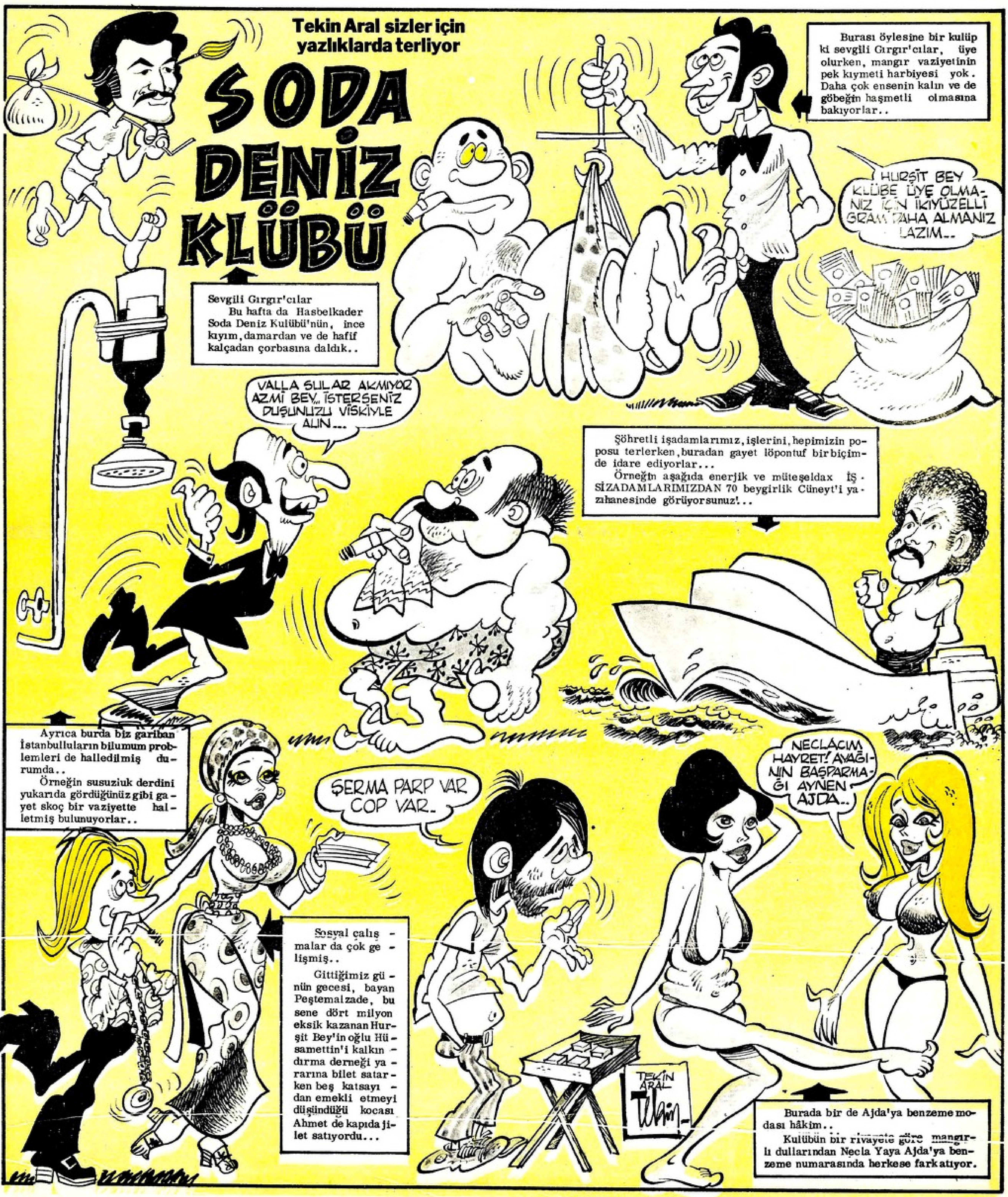
İKİ ESKİ TİLKİ...

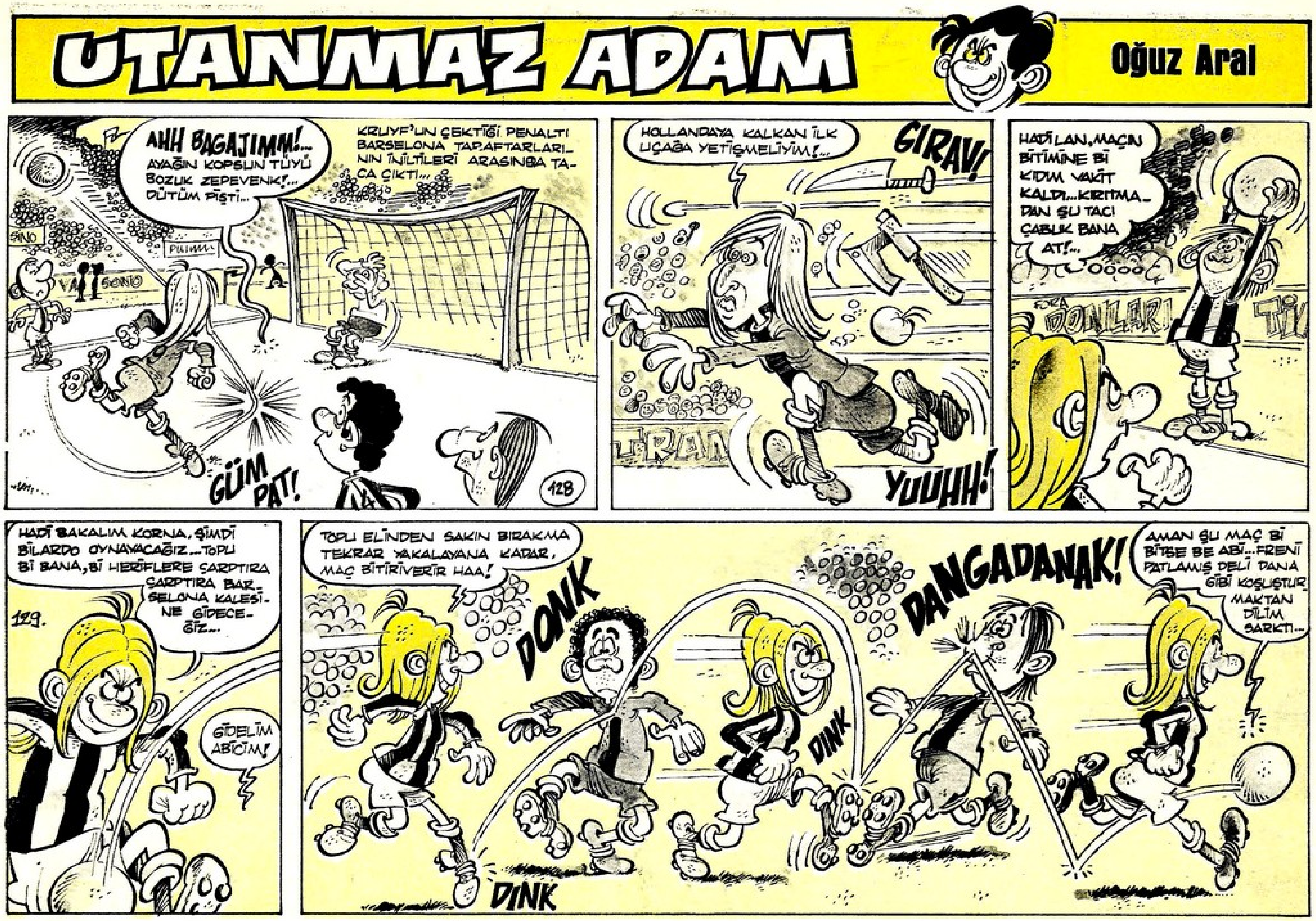
Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR







KULLANMASINI BİLMELİ

Dersimiz fizikti öğretmenimiz ise hoş sohbet neşeli bir insandı. Ogün

-Çocuklar bugünkü dersimizin konusu ağırlık merkezi.. Ağırlık merkezinin bilimsel bakımdan önemli bir yeri olduğu gibi, canlılar aleminde de büyük faydası vardır. Örneğin, kediler ağırlık merkezlerini kuyrukları sayesinde kontrolleri altına alarak vücutlarını dengeleyebilir ve böylece çok yükseklerden atladıkları halde dört ayaklarının üzerine düşerler.

Hocamız sözünü tam bitirmişti ki sınıfın iyi gırgırcılarından biri hemen ayağa fırladı:

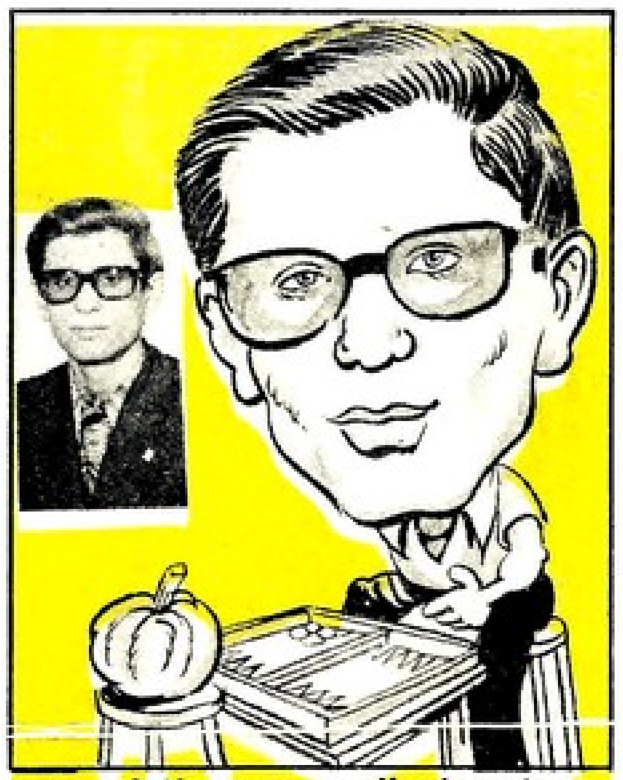
-Hocam madem ki kuyruk bu kadar önem taşıyor acaba bizlerde birer kuyruk takıp minarelerden atlasak bir şey olur mu?

Bunun üzerine tüm sınıf kahkahayı attı. Ancak bu gürültü arasında yine hocamızın sesi kulaklarımıza geldi.

-Evlâdım önemli olan kuyruk takmak değil onu kullanmasını bilmektir.

PERTEVNİYAL LİSESİNDEN
EMEKLİ

Sınıfın en Gırgırcıları

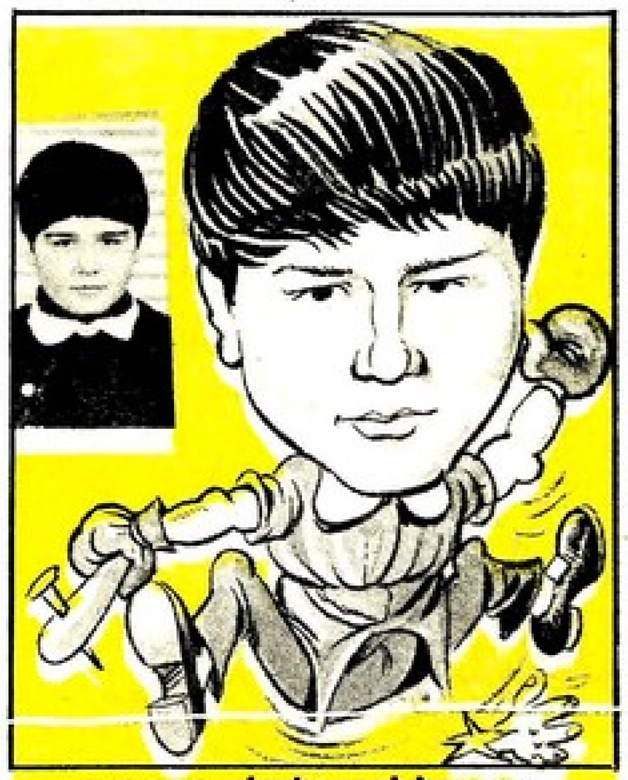


AKŞEHİR Ö. OKULUNDAN HÜSEYİN DENİZ

Tavlayı dünyada en çok seven bir kaç kişiden biridir. Tavla dediğinizde 10 metre havaya fırlar. (Biraz attık galiba), "10 kilometre uzakta ki Çayhaneye gidip oynayalım dediğinizde itiraz etmeden "Okey" der...

Matematik yazılılarında koordinat eksenlerini gösterirken "x1-dü-beş x2-car-ü du, yı-şeş-beş y2 - du bara" demiş ve tabiki ayvayı yemiştir. Anneler Günü'nde anasına aldığı hediye değeri kadar tavlası na da bi şiler almıştır.

TANDOĞAN



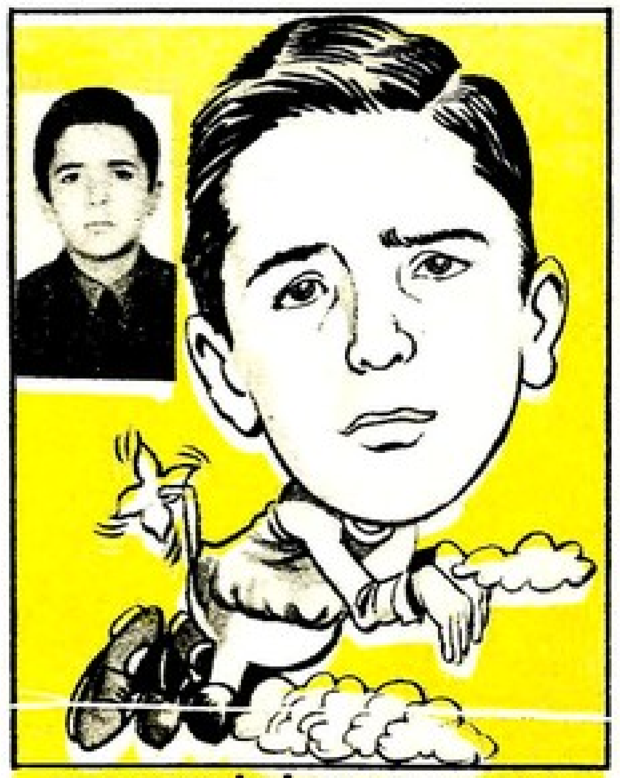
ÇARŞAMBA LİSESİNDEN BİDİ MAHMUT

Bizim sınıfın en gırgırcısı Bıdı Mahmut'tur. Biz ona "Vuran, kıran" deriz. Mahmut sınıftaki erkeklerin hepsini döver. (Kızları bilmem.)

Sapına kadar lazdır... Kafası nın (Mesai saatleri dışında)saat on ikiye kadar çalıştığını inkar etmez..

Denizi çok sever ama girmez. Islandığının farkına varmaktadır.. Sulu şeylerden nefret eder. (Su böreği, hariç tabii...)

BİR GIRGIRCI



BURSA ERKEK LİSESİNDEN ASTRONOT EKREM

SEVDİĞİ ŞAİR: Fuzuli (Bizimki Fuzuli olan herşeyi sever de...)

SEVDİĞİ ARTİST: Jules Verne

İDEALİ: Astronot olmak. Bu dünyadan ölmeden göçmek. (Ancak bulutların arasından geçerken müessif bir olaya meydan vermemek için özel bi itina gösterecek. Olur melekierle çarpışabiiir.)

TUTTUĞU TAKIM: Torna-Tesviye takımı.

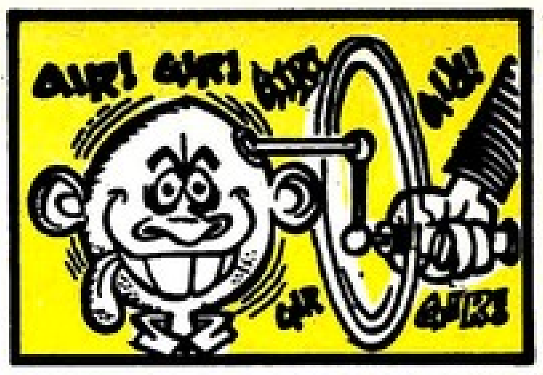
SEVDİĞİ HAYVAN: Ayı Kemal.

BÜLENT YÜKSEKKAYA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



HAFTANIN PLAKLARINI SİZİN İÇİN DİNLEDİK

SERAP MUTLU: Yakına gel yakına

Serap Mutlu bu şarkısında da dinleyicileri sıkıp orasını burasını çürütmemek için elinden gelen gayreti gösteriyor. Sesi, gırtlağı, akciğerleri çok iyi. Diksiyon tekniği, top sürüşleri ve kafa hakimiyeti de yerinde. Serap Mutlu bu şarkısında gözleri 10 derece miyop olan ve sevgilisini ancak yakınına geldikten sonra, el yordamı ile tanıyabilen bir genç kızın hikâyesini anlatıyor. Bu parçada Serap Mutlu çok iyi olmasına rağmen, kendisine eşlik eden müzisyenler zayıf. plağın iki tarafına günde üç çorba kaşığı balık yağı döküldüğü takdirde 15 gün sonra müzisyenler daha iyi ve kuvvetli çalmaya başlıyorlar. Yalnız bu plağı dinlerken etrafa yağ lekeleri sıçramaması için yerlere gazete kağıdı yayılması doğru olur.

★★★

HIRİSTİYAN ADAM: Quand je mandıra da sevda sesi var mı?

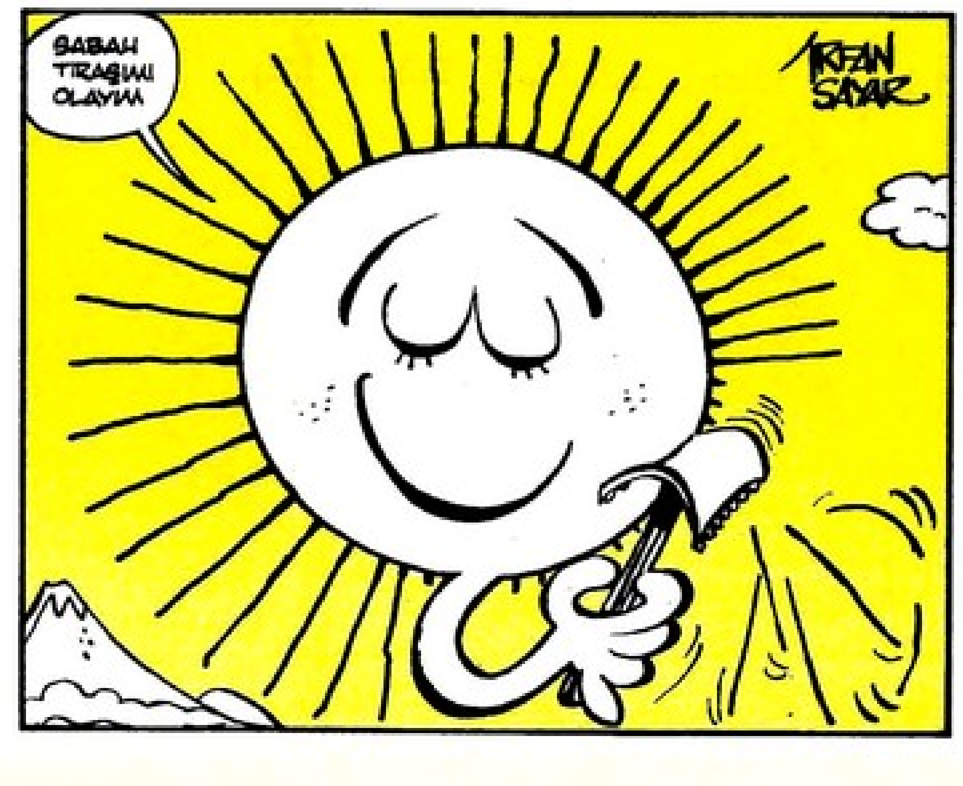
Sütü seven Kombiyen yoğurdu üfleyerek yer şarkısı ile tozu dumana katıp, İstanbul belediyesi temizlik işçilerini çileden çıkaran Hıristiyan Adam'ı Quand Je Mandıra'da Sevda Sesi var mı ? adlı parçasında da gene fıstık gibi bulduk. Hıristiyan Adam her şarkısında olduğu gibi bu eserinde de Ahmet Sezgin'in tesirinde kalmış. Çok yumuşak ve buruşmaz bir sese sahip olan Hıristiyan'ın bu şarkısı gene aşk üzerine inşa edilmiş. Öyle ki, içinde, yüzme havuzu ve iki tane de tenis sahası bile var. Hıristiyan Adam böyle bir eser okumasına rağmen çok mütevazi, hatta "Türkiye'de bir numaraya yükselen şarkılarım, Fransa'da yüz numaraya bile giriyor" demektedir. Plağın öbür tarafında da çok iyi bir parça olduğu, plağın bu yüzündeki gayet sık çizgilerden hemen anlaşılıyor. Ama elektrikler kesildiği için o tarafını dinleyemedik.

★★★

SEYYAL TANER: Yalnızlığı sen bir de Robenson'a sor

Seyyal Taner'in doldurduğu bu yeni 45'liği bir hafta içinde birçok lokanta, restorant ve içkili gazinolarda yemek listelerinin hemen başına geçti. Seyyal bu şarkısında çok yeni bir müzik türü denemiş. Çünkü şarkıda müzik hiç yok. Fakat Seyyal'ın asıl başarısı bu plağında baştan sona kadar kendi kendine konuşup, gene kendi sorduğu sorulara kendisinin cevap vermesi. Ara sıra kulağımıza çalınan seslerden sivrisineklerin ısırıp kabarttığı yerlerini de hart hart kaşıdığını anladığımız Seyyal Taner gerçekten çok değişik bir plâk doldurmuş. Gayet romantik ve duygulu olan bu parça ile arzu eden çiftler tango da yapabiliyor. Ancak dans eden erkeğin ıslıkla çok iyi tango çalması ve ona göre çiftlerin ayak uydurması şart.

HAŞBİ TEMBELER



SEÇME SAÇMALAR

Yakında buradan senin de ayağını kaydıracağım.
BUZ REVÜSÜ

Rica ederim biraz sakin olun..
ASAYİŞ ŞUBESİ

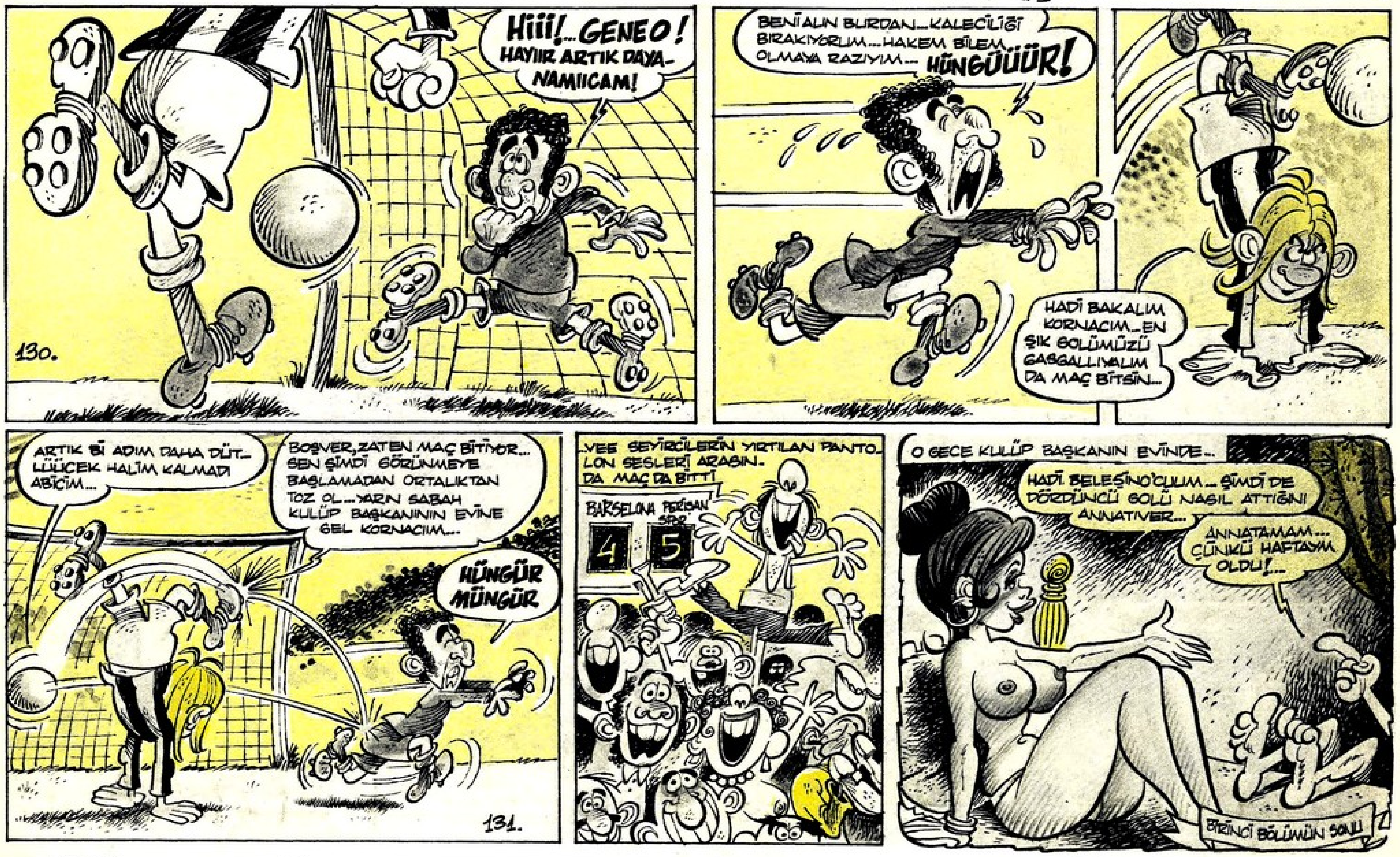
Doktor Bey.. Ben sık sık saman neslesi olurum.
AT

Kimseye etmem şikâyet ağlarım ben halime.
DİDİ

Sen de amma yufka yüreklisin ha.
DR. BERNARD

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

GÖRMEK LAZIM

O gün sınıf penceresinin camı kırılmıştı. Suçlu olarakta Ömer gösterilmişti. Hoca:

-Camı Ömer'in kırdığını bilen var mı ?diye sordu. Hüseyin kalkarak:

- Ben biliyorum, dedi.

- Gördün mü ?

- Hayır, duydum.

-Duymakla olmaz, görmek lâzım .

Neyse hoca delil bulamadığından Ömer'i yerine yolladı. Ömer giderken fasulye yemiş olacak hava kaçırdı. Bunun üzerine Hoca:

- Neden terbiyesizlik yaptın Ömer dedi. Herkes duydu.

Hüseyin bu fırsatı kaçırmayarak:

-Duymak değil hocam görmek gerekir. Hadi bunu görün de ben de sizi göreyim..

G.M. ORTAOKULUNDAN
COCO

NEYE YARIYORMUŞ?

Birgün dersimiz, Fen bilgisiydi.. Hocamız tıstıs. Konumuzda hayvanlar Hocamız tıstıs derse birkaç espriyle başladı ve bundan sonra sıra konuya geldi. Hocamız bazı hayvanları, bu hayvanları yerleri ve özellikleri hakkında nutuk çekmeye başladı, bir ara. -"Çocuklar dedi hepinizin bildiği gibi kanguru, sevimli, arka ayakları uzun ön ayakları kısa, hızlı koşabilen bir hayvandır. Ama kanguru deyince akla hemen kesesi gelir. Acaba bu kese ne işe yarar ?diye bir soru sordu.

Bittabi bunu bilmeyen yoktu.. Ama bütün sınıf dahil, bir kişi parmak kaldırmıyor, yerinde pusuyordu.. Hocamız, söz istemeyen Üşütük'e yaklaştı. Ve -Sen söyle bakalım oğlum, ne işe yarar. Üşütük- Ikındı, sıkındı, yardım görmeyince çaresiz cevap verdi:

-Şey hocam. Avcılar kovaladığı zaman kanguru kesesinin içine saklanır demesiyle devamlı somurtan hocamızı gülerken gördük tabii bizde...

İZMİR S.F.B. ORTAOKULUNDAN
GÜRBÜZ

NAMIK KEMAL NE DEMİŞ?

Türkçe hocamızyine bir Türkçe dersinde dilbilgisi ile ilgili konu işliyordu. Tahtaya da dersle ilgili bazı notlar yazmıştı. Bende bu notları defterime geçirmekle meşguldüm.

Hocamız daha önceki konularda Namık Kemal'in şiirlerini işlerken bir de Namık Kemal'den fıkra anlatmıştı. (Hani Namık Kemal yolda yürürken düşmüş. Karşı kaldırımdaki bir kadın da onun bu düşüşüne gülmüş, kadının bir dişi altın kaplama olduğu için Namık Kemal'de kadının bu gülüşüne kızarak karışma Allah'ın işine sı..rım altın dişine) demiş, miş.

Sınıfta aniden bir gürültü koptu. Çocuklar bir gülüyorlar ki nerede ise gülmekten çatlayacaklar. Onlarla birlikte ben de gülmek istiyorum, lâkin gülünen şeyin nedeni, tahtadaki notları defterime geçirmekle meşgulüken olduğu için bir türlü gülemiyordu. Hoca da gülüyordu. Velhasıl gülüyordu koca sınıfta herkez. Ben hariç. Yanımda oturana sordum neden güldüklerini. Benim aptal aptal soruşumdan olacak oğlanın gülüşü bir kat daha artmıştı. Çare yok bekledim. Bir müddet sonra gülmeler kesildi. Nihayet yanımdaki hıyar, bayram geçtikten sonra neden güldüklerini izah etti. Fakat bu an o kadar felaketti ki kendimi zaptetmemin imkânı yoktu. Dört nala giden tay gibi dolu dizgin koyverdim makaraları. Öyle bir gülüyorum ki kendimden geçeceğim nerede ise. Bütün millet bana bakıyorlar. Bir ara hocamın "Ahmet'in antenleri geç aldı" dediğini duyar gibi olmuştum. Hani herkez gülerken gülmek iyi de, fakat bütün milletin içinde kimse gülmezken tek başına gülmenin zevki daha başka oluyormuş. (Sakın sizde bir komedi filminde yapılan espriye herkez güldükten sonra ben bu işin zevkine varacağım diyerek sonradan gülmeyi denemeyin gülünç siz olursunuz karışmam.)

Sınıftaki çocukların neden güldüklerine gelince: Sınıfımızda soyadı "ALTINDİŞ" olan bir kız arkadaşımız vardı. Bu kız arkadaşımız hoca dersi anlatırken yanında oturan kız ile konuşuyormuş ve konuşurken de sırıtıyormuş. Hoca da soyadı Altındiş olan kız arkadaşımıza hitaben "NESRİİİN, NAMIK KEMAL NE DEMİŞ" diye sorunca da sınıf makaraları koyvermiş. Haklı olarak ben de bu işi duyunca güldüm tabii. Şimdi Eee, güldün yalnız biraz geç olmadı mı diyeceksiniz ama neyapim, elimde değil. Gül düm ya siz ona bakın. Kulakları çınlasın hocam Orhan Görgün ile arkadaşım Nesrin Altındiş'in.

MAHİR MÜLAYİM

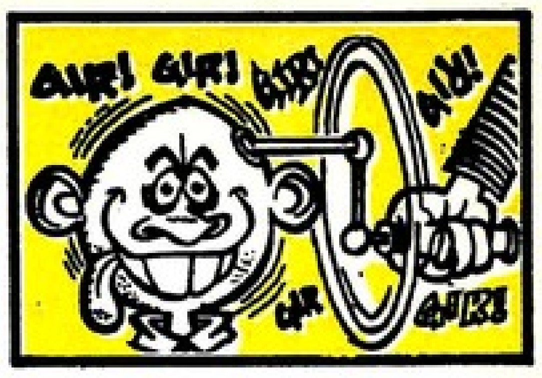
Haftanın en gırgır okulu

SİNOP LİSESİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



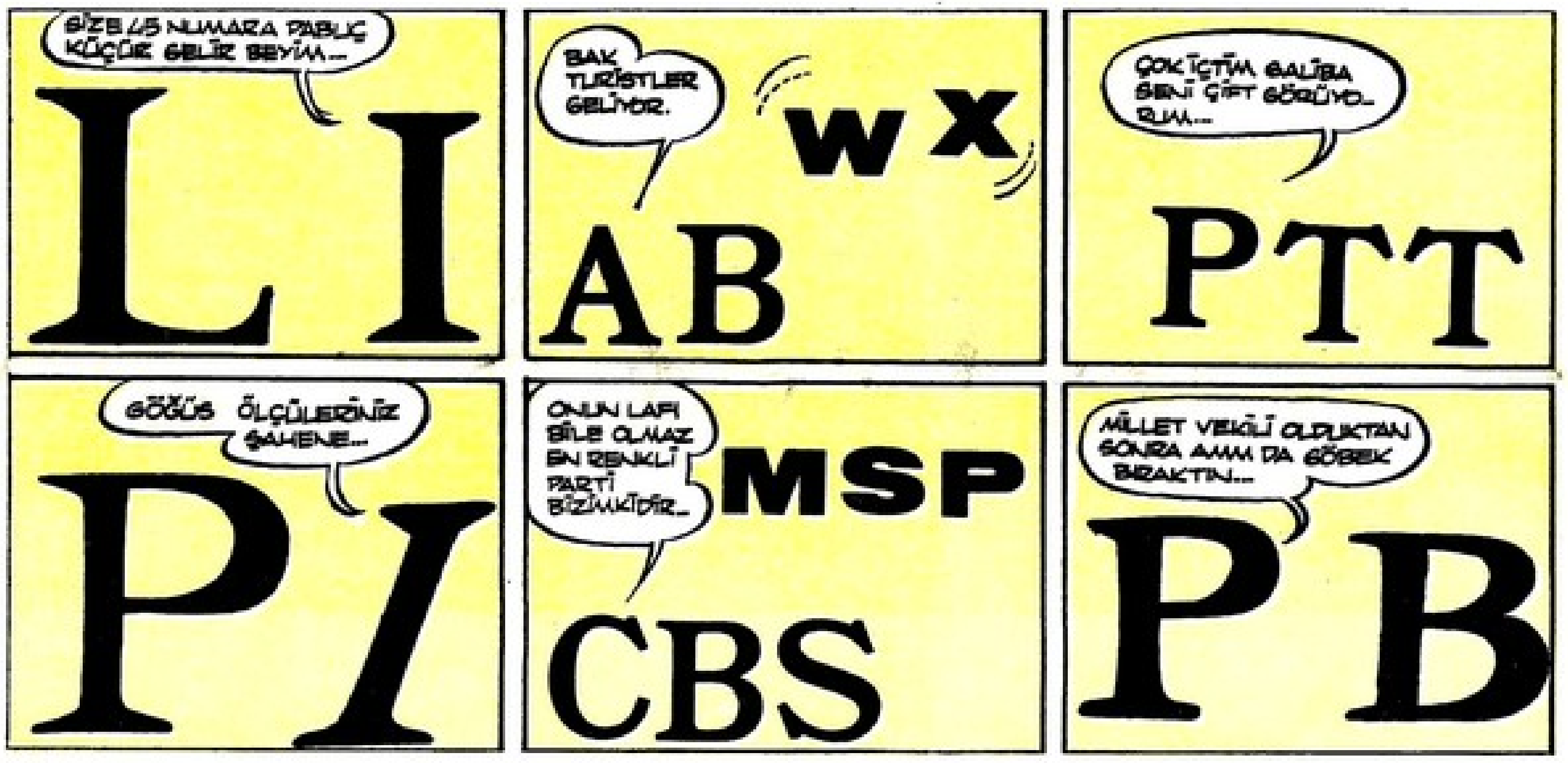
RECEP BEY'E DENİZİN PİSLİĞİ ARTIK VIZ GELİYOR

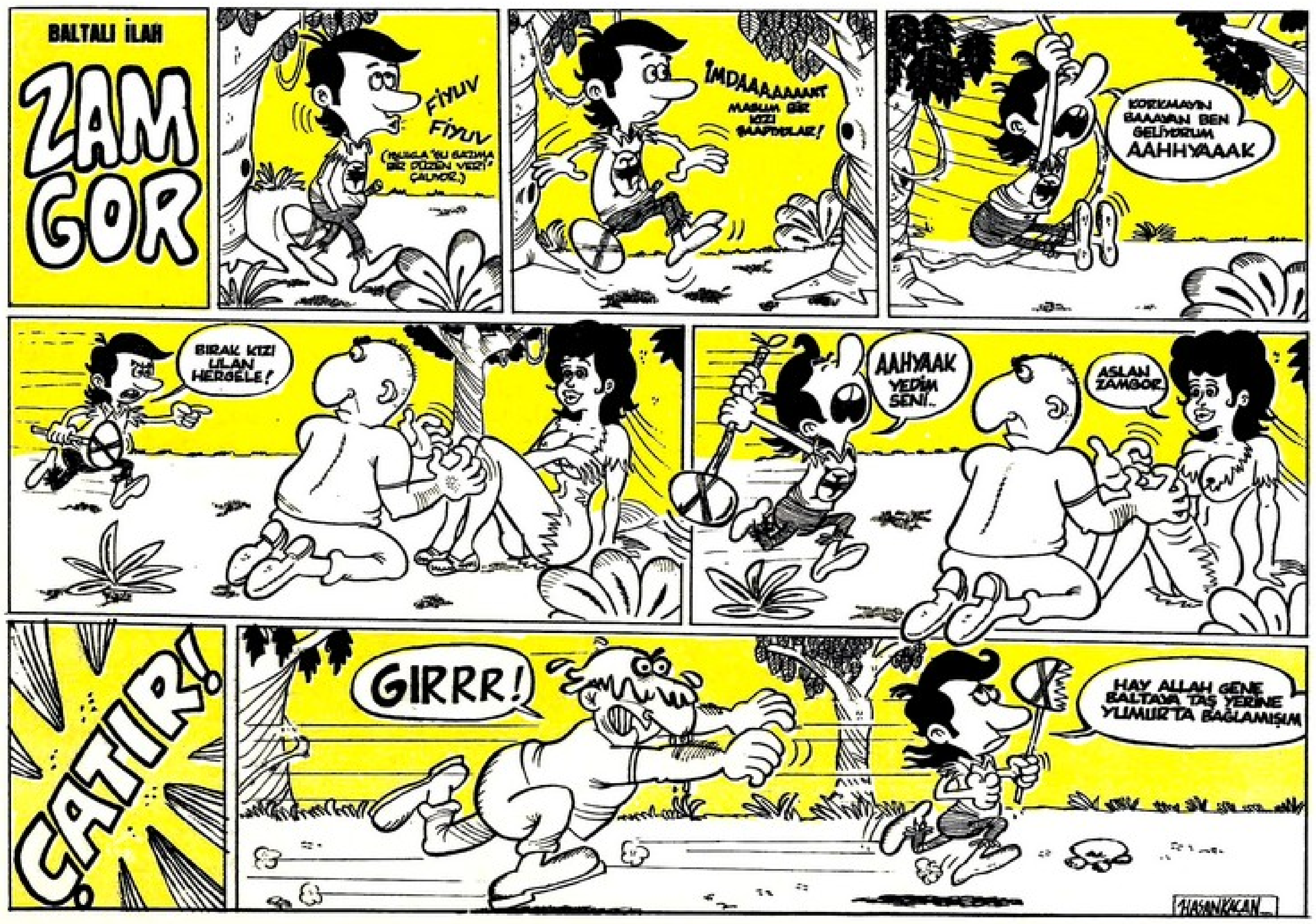
Geçtiğimiz pazar günü denize girmek gafletinde bulunan Recep bey, ağzına burnuna giren pislikler ve çöp kokuları yüzünden tam bayılmak üzere iken kendisini güç bela kıyıya atmıştır.

Bu olaydan sonra denizde nasıl temiz bir banyo yapabilirim diye kafa patlatan Recep beyin aklına çok parlak bir fikir gelmiştir.

Küvetinin içinde çok rahat kulaçlar atıp dibe dalıp çıkan Recep beyi herkes hayranlıkla izlemiştir. Ara sıra küvete tırmanmaya çalışan kişileri tekme ile aşağı atan Recep beye artık pislik mislik vız gelmektedir. Bu buluşundan ötürü plaj sakinleri tarafından alkışlarla tebrik edilen Recep bey herkese aynı metodu tavsiye etmektedir.

HARF HARFE NE DEDİ?





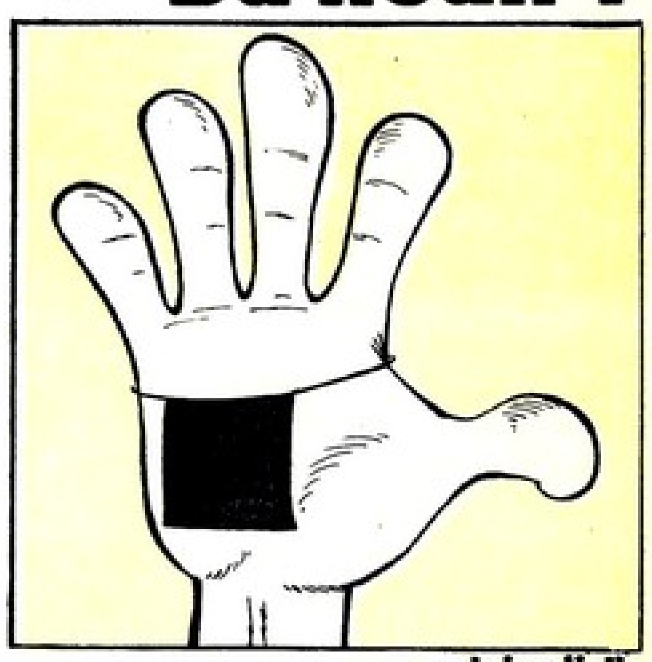
BİLMECELER

1. Aşağındaki resme dikkatle bakın ve ne olduğunu bir defada söyleyin.

CEVAP: Bulamadıysanız çok ayıp. Her şey bal gibi anlaşılıyor. Sağdan üçüncü olan yıldız Çoban yıldızıdır. Can sıkıntısından kaval çalıp duruyor. Ne kadar da duygulu bir kaval sesi değil mi?

★★★

2. **Bu nedir?**



ELİNİN KÖRÜ

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

NAMUSLU, NAMUSSUZ

1974 senesinde matematikten ikinci yazılıyı olmuştuk. Hocamız yazılı esnasında bir arkadaşımızı kopya çekerken yakalayıp kâğıdına imza attı. Yazılıdan sonraki ilk dersinde sınav sonuçlarını bildirdiğinde:

– Kemal sıfır, Ahmet üç, Hasan sıfır vs...

Hasan hiddetle ayağa kalkarak kâğıdına itiraz etti:

– Hocam ben kağıdıma bir şey yapmadım ama sıfır aldım. Fakat Kemal ise kopya çekerek sıfır aldı. Neden?

Hocamız Ökkeş hemen sırıtarak:

Sendeki namuslu sıfır. Onunki namussuz sıfır. Şimdi anladın mı?

İZMİR ATATÜRK TİCARET LİSESİ
002 SALATALIK

KAFA LAZIM

Sıkıntılı matematik derslerinden, birinde hocamız Şengül sınıfın kıdemlilerinden Sümsük Necati'yi tahtaya çekmiş bir güzel terletiyordu.. Gelmiş geçmiş cebir problemleri nin en basiti karşısında bizim Sümsük Necati kıvranıyor, eşiniyor, bir türlü çözüm yolu bulamıyordu. Nihayet uzun uğraşılardan sonra sonu-

na yaklaşmıştı. Geriye sadece (-a)yazması kalıyordu. Sümsük Necati yine kıvranmaya başlayınca Şengül hoca ayağa fırladı ve hışımla sordu:

-Evlâdım bu problemi çözmek için ne lâzım?

Bütün sınıf dikkat kesilmiş, neticeyi beklerken arkalardan hazır cevap Kenan'ın sesi duyuldu:

-Kafa lâzım hocam...

EŞREFPAŞA LİSESİNDEN
SİNCAP

GIRGIR'lı dırdırlar

Geçen hafta Gırgır'da toplandık yine... Karnımız acıkmıştı. Yemek saatini de geçirdiğimizden yemekhaneden faydalanamadık.. Bursa Lisesi'nden Mahir Oyan, Elazığ Atatürk Lisesi'nden Hıdır Gözbağ, Kastamonu İlk Öğretmen Okulu'ndan Naci Tufan ve Nahit Demirkol'u bırakıp fırına ekmek almaya gittim. Kars Alpaslan Lisesi'nden Mehmet Turkal'ı yamma aldım. Ama o da ne?!? Fırında bir kuyruk var ki sormayın Mehmet girdi sıraya... Bekle, bekle sıra gelmez... Mehmet' in aklına parlak bir fikir gelmiş olacak ki gözleri parladı... Birden:

-Karşı sokaktaki bakkalda, reklam amacıyla bedava sigara dağıtılıyor, diye bağırdı.

Kuyruk dağıldı ve millet, "Hurra!" bakkala koşmaya başladı. Koşanların arkasından bakan Mehmet:

-Abi de, sahi ise...deyip o da başladı ötekilerin peşinden koşmaya...

Ekmeği aldık dönüyoruz. Aşağıdaki kilisenin çanları çalmaya başladı. Mehmet ekmeğin ucundan kopararak ağzına attı.

-Söyle bakalım, kilisenin çanları neden çalıyor, diye sordu.

-Dua zamanı geldi herhalde, diye cevap verdim.

-Bilemedin.

-Belki biri ölmüştür.

-Yine bilemedin.

-Düğün veya tören vardır belkim.

-Diil anam, diil.

-Ne lan peki

-Zangoç canın iplerini çektiğini için çan çaldı.

Açlık başıma vurmuş zaten bi tane patlattım şaka yollu tabii...

Yemeği yedik. (Afiyet olsun bize).. Hıdır dişlerini kürdanla karıştırırken bi soru attı ortaya.

-Bir olay için toplanan halkı jop ve silah kullanmadan nasıl dağıtırsın.

Naci kaşlarını kaldırdı.

-Hemen şapkamı çıkarırım.. "Bi sadaka beyler..." dedim mi ortalıkta kimse kalmaz anadın mı

Yavu hafta ne çabuk geçiyor be... Haydin haftaya buluşalım... Kalın sağlıcakla...

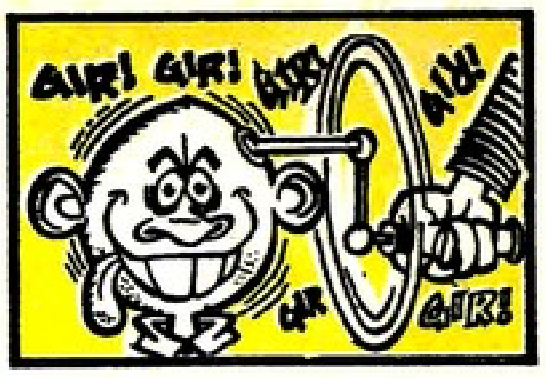
VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

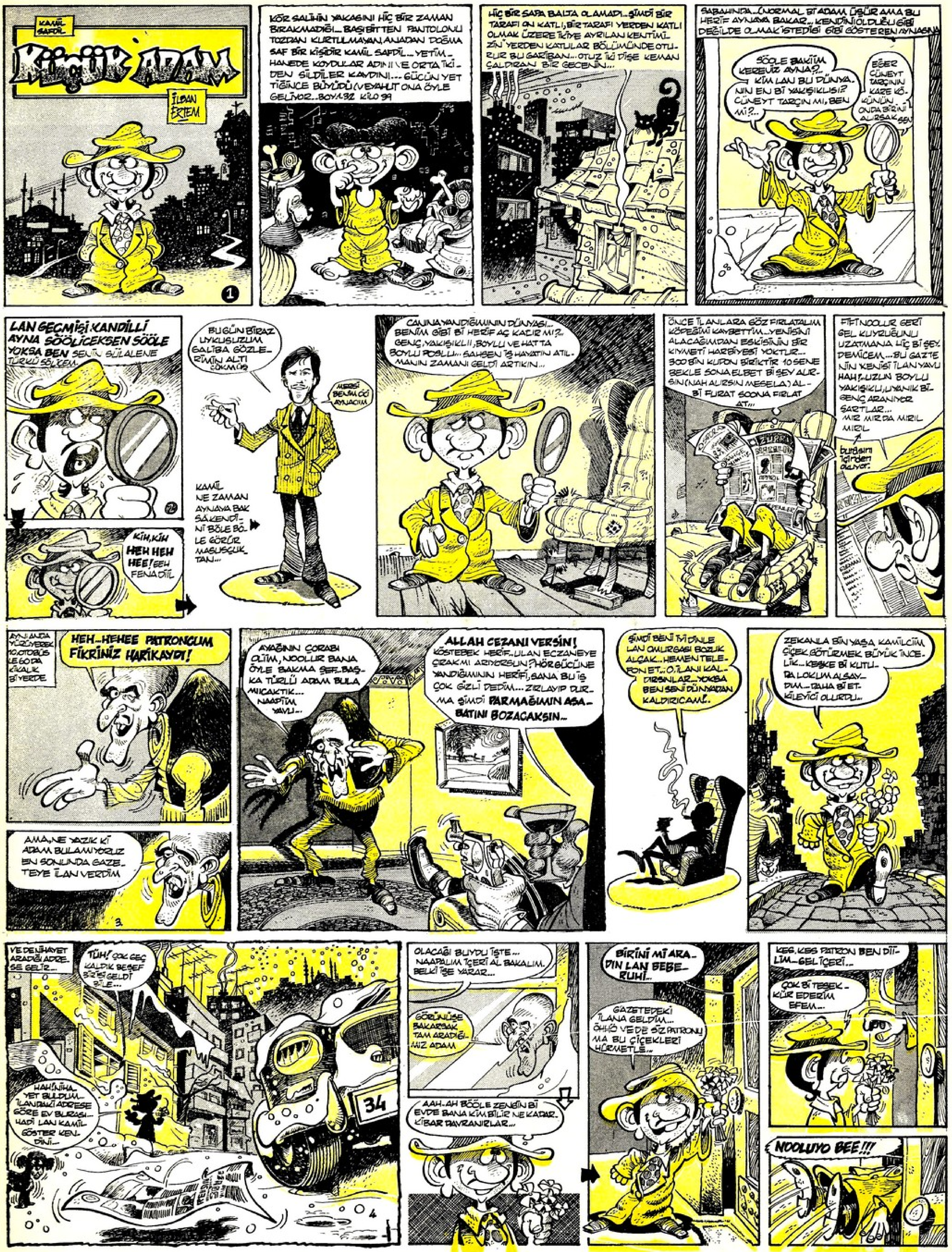
BİR GIRGIRCI
BÜLENT YÜKSEKKAYA
COCO
GÜRBÜZ
MAHİR MÜLAYİM
DOZ SALATALIK
SİNCAP

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE





KAMİL SAFDİL
KÜÇÜK ADAM
İLBAN ERTEM
KÖR SALİHİN YAKASINI HİÇ BİR ZAMAN BIRAKMADIĞI.. BAŞI BİTTEN PANTOLONU TOZDAN KURTULMAYAN, ANADAN DOĞMA SAF BİR KİŞİDİR KAMİL SAFDİL... YETİMHANEDE KOYDULAR ADINI VE ORTA İKİDEN SİLDİLER KAYDINI... GÜCÜN YETTİĞİNCE BÜYÜDÜ (VEYAHUT ONA ÖYLE GELİYOR.. BOY 1.32 KİLO 39
HİÇ BİR SAPA BALTA OLAMADI.. ŞİMDİ BİR TARAFI ON KATLI, BİR TARAFI YERDEN KATLI OLMAK ÜZERE İKİYE AYRILAN KENTİMİZİN YERDEN KATLILAR BÖLÜMÜNDE OTURUR BU GARİBAN... OTUZ İKİ DİŞE KEMAN ÇALDIRAN BİR GECENİN...
SABAHINDA.. (NORMAL Bİ ADAM ÜŞÜR AMA BU HERİF AYNAYA BAKAR... KENDİNİ OLDUĞU GİBİ DEĞİL DE OLMAK İSTEDİĞİ GİBİ GÖSTEREN AYNASINA
SÖÖLE BAKİİM KEREVİZ AYNA?.. KİM LAN BU DÜNYANIN EN Bİ YAKIŞIKLISI? CÜNEYT TARÇIN MI, BEN Mİ?..
EĞER CÜNEYT TARÇININ KARE KÖKÜNÜN ONDA BİRİNİ ALIRSAK SEN
LAN GEÇMİŞİ KANDİLLİ AYNA SÖÖLİCEKSEN SÖÖLE YOKSA BEN SENİN SÜLALENE TÜRKÜ SÖLİCEM.
KİH, KİH HEH HEH HEE! EEH FENA DİİL
BUGÜN BİRAZ UYKUSUZUM GALİBA GÖZLERİMİN ALTI ÇÖKMÜŞ
MERSİ BENİM ÖÖ AYNACIM
KAMİL NE ZAMAN AYNAYA BAKSA KENDİNİ BÖLE BÖLE GÖRÜR MASUSSUK TAN...
CANINA YANDIĞIMININ DÜNYASI... BENİM GİBİ Bİ HERİF AÇ KALIR MI?.. GENÇ, YAKIŞIKLI, BOYLU VE HATTA BOYLU POSLU... SAHSEN İŞ HAYATIN ATILMANIN ZAMANI GELDİ ARTIKIN...
ÖNCE İLANLARA GÖZ FIRLATALIM KÖPEĞİMİ KAYBETTİM... YENİSİNİ ALACAĞIMDAN ESKİSİNİN BİR KIYMETİ HARBİYESİ YOKTUR... 300 BİN KUPON BİRİKTİR 10 SENE BEKLE SONA ELBET Bİ ŞEY ALIRSIN (NAH ALIRSIN MESELA) ALBİ FURAT SOONA FIRLAT AT...
FİT! NOOLUR GERİ GEL KUYRUĞUNU UZATMANA HİÇ Bİ ŞEY DEMİCEM... BU GAZTENİN KENİSİ İLAN YAVU HAH!..UZUN BOYLU YAKIŞIKLI, UYANIK Bİ GENÇ ARANIYOR ŞARTLAR... MIR MIR DA MIRIL MIRIL
burasını içirden okuyor.
AYNI ANDA YÜRÜYEREK 10 OTOBÜSLE GODA KİKALIK Bİ YERDE
HEH.. HEHEE PATRONCUM FİKRİNİZ HARİKAYDI!
AMA NE YAZIK Kİ ADAM BULAMIYORUZ EN SONUNDA GAZETEYE İLAN VERDİM
AYAĞININ ÇORABI OLİM, NOOLUR BANA ÖYLE BAKMA ŞEF.. BAŞKA TÜRLÜ ADAM BULAMICAKTIK... NAAPTIM YAVU..
ALLAH CEZANI VERSİN! KÖSTEBEK HERİF.. ULAN ECZANEYE ÇIRAKMI ARIYORSUN? HÖRGÜCÜNE YANDIĞIMININ HERİFİ, SANA BU İŞ ÇOK GİZLİ DEDİM... ZIRLAYIP DURMA ŞİMDİ PARMAĞIMIN ASABATINI BOZACAKSIN...
ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE LAN OMURGASI BOZUK ALÇAK.. HEMEN TELEFON ET.. O İLANI KALDIRSINLAR... YOKSA BEN SENİ DÜNYADAN KALDIRICAM!.
ZEKANLA BİN YAŞA KAMİLCİİM ÇİÇEK GÖTÜRMEK BÜYÜK İNCELİK... KEŞKE Bİ KUTUDA LOKUM ALSAYDIM... DAHA Bİ ETKİLEYİCİ OLURDU..
VE DE NİHAYET ARADIĞI ADRESE GELİR...
TÜH! ÇOK GEÇ KALDIK BEŞEF BİZİ Bİ GELDİ BİLE...
HAH! NİHAYET BULDUM... İLANDAKİ ADRESE GÖRE EV BURASI... HADİ LAN KAMİL GÖSTER KENDİNİ...
34
OLACAĞI BUYDU İŞTE... NAAPALIM İÇERİ AL BAKALIM. BELKİ İŞE YARAR...
GÖRÜNÜŞE BAKARSAK TAM ARADIĞIMIZ ADAM
AAH.. AH BÖÖLE ZENGİN Bİ EVDE BANA KİM BİLİR NE KADAR KİBAR DAVRANIRLAR...
BİRİNİ Mİ ARADIN LAN BEBE RUHİ..
GAZETEDEKİ İLANA GELDİM... ÖHHÖ VE DE SİZ PATRONUMA BU ÇİÇEKLERİ HÜRMETLE...
KES, KES PATRON BEN DİİLİM.. GEL İÇERİ...
ÇOK Bİ TEŞEKKÜR EDERİM EFEM...
NOOLUYO BEE!!!
DEVAMI KARŞIDA

HAFTAYA: BİR BAŞKA ÜLKEDEYİZ

Don Camillo ve Hayırsız Oğul

Yazan: Giovanni GUARESCHI
Çizen MİM UYKUSUZ

DİLEKÇE

Don Camillo her zamanki purosunu tüttürerek, Low yolunda köye doğru ilerliyordu.. Bir dönemeci döner dönmez Peppone'nin adamlarıyla burun buruna geldi. Beş kişiydiler, başlarında Smilzo vardı. Don Camillo merakla yüzlerine baktı..

-Bana saldırmayı mı düşünüyorsunuz?-diye sordu-. Yoksa kafanızda daha iyi bir plan mı var?

-Kışkırtma bizi zor kullanmaya-dedi Smilzo-. Sonra bir zarftan bir kağıt çıkarıp açarak uzattı.

-Bu bir idam mahkumunun son isteği için mi?

-Bu barış isteyen her kişinin imzalaması için-dedi Smilzo-. İmzalamazsan barış istemiyorsun demektir. Bundan böyle namuslu insanlarla savaş delileri açıkça ayırdedilecek.

Don Camillo

-Ben namuslu bir adamım -dedi-. Ama bunu imzalamayacağım. Barış isteyen kişi imzasıyla ispat etmeye mecbur değildir fikirlerini.

Smilzo yanı başında duran, Gigo'ya döndü:

-Bunu politik bir eylem sanıyor-dedi-. Ona göre bizim her yaptığımız işin bir politik yanı vardır.

Gigo söze karıştı:

-Bak, bu işte politika yok. Amacımız barışı korumak. Barış bütün partiler için yararlıdır. Atlantik Paktı'ndan çıkmamız için çok imza gerek.. Eğer çıkamazsak savaşa, ateşe boğacak bizi.

Don Camillo purosunun külünü silkeledi.

-Haydi bakalım-dedi-, işinize, yanılmıyorsam daha başlamamışsınız bile.

-Elbette başlamadık. Listedeki ilk isim olma şerefini sana vermek istemiştik. Bu da olağan bir şey, Barış söz konusu olunca, kilise önümüze düşmeli.

Don Camillo kollarını iki yana açtı.

-Demek ki orada imzam olsun olmasın, kilisenin barışta taraflısı olduğu inkar edilmez bir gerçektir.

-Yani imzalamıyor musun?

Don Camillo başını salladı, yürüyüp gitti.

Biraz sonra Peppone papaz evinin kapısındaydı.

-Politika bir yana-dedi- ... Ben buraya Belediye Başkanı vatandaş, aile babası, Hıristiyan ve de namuslu bir adam olarak gelmiş bulunuyorum.

-Ne kadar çok kişi böyle diye karşılık verdi Don Camillo-. Biraz fazla kalabalık. Sen Peppone olarak gir içeriye de gerisi dışarıda kalsın.

Peppone içeriye girip oturdu.

-Rezaletin son perdesi- diye söze başladı-. Eğer biz namuslu kişiler birlik olmazsak dünyanın sonu felakettir.

Don Camillo ciddi ciddi cevap verdi.

-Ya, vah vah, çok üzüldüm .. Yeni bir haber mi var?

-Sadece, şu biz barışı korumazsak her şey mahvolacak... Politikayı da, partileri de bir yana atıp birleşelim.

-İşte sana böyle konuşmak yakışır-dedi Don Camillo,

-Bu işe politika karıştırmayalım demiştim. Artık dünya çapında meseleleri düşünelim.

Don Camillo onun ağzından böyle büyük fikirler çıktığı

nı hiç duymadığından şaşkınlıkla yüzüne baktı. Peppone sordu:

-Barış istiyor musun, istemiyor musun? Hazreti İsa'yla beraber misin, yoksa ona karşı mısın?

-Pekala biliyorsun.

Peppone cebinden, Don Camillo'nun o gün daha önce görmüş olduğu zarfla kağıdı çıkardı.

-Barış için savaşma sırası gelince, kilise en önde olmalı.

Don Camillo başını salladı:

-Oyunun kurallarını değiştiriyorsun. Bu işe politika karıştırmayacağımızı kendin söylememiş miydin?

-Ben yalnız bir vatandaş olarak buradayım-diye üsteledi Peppone.

-Peki öyleyse, ben de bir vatandaş olarak diğer vatandaşa söylüyorum ki, faka basmayacağım. dedi Don Camillo ve Peppone heyecanla ayağa fırlarken, de ekledi-: Pekala biliyorsun ki, ben bu kağıdı imzalarsam bir sürü imza daha gelecek arkasından. Bensiz yalnız kendi adamlarına kalırsın, onların da bir çoğu adını yazmaktan acizdir .. Artık nasıl olsa beni kandıramayacağını anlamışsındır. Sok o güvercini cebine de, büfeden iki bardak uzatıver bana.

Peppone kağıdı cebine soktu.

-Sen kendini dev aynasında görüyorsun ya-dedi-, istediğim bütün imzaları seninki olmaksızın da toplayabileceğimi, göstereceğim sana.

Smilzo'yla diğer "Barış çetesi" mensupları dışarıda bekliyorlardı. Peppone:

-Dolaşmaya başlayın-dedi-. Ama bizimkilere en son gidin-. Herkes imzayı basmalı. Barışı, gerekirse, zora baş vurarak ko-

rumamız lâzım.

Smilzo sordu:

-Reis, hapse girersem ne olacak?

-Hiç bir şey olacağı yok. İnsan hapiste bile davaya olağanüstü hizmet edebilir.

Bu laflar pek de iç açıcı değildi. Ama Smilzo, Halkevinden, alınan takviyelerle güçlenmiş avenesini peşine takıp yola koyuldu.

İnsanın yığınla kuru otu, bağı bahçesi, tarlası varsa, barış için bir imzacık isteyen, üstelik bu işe politika karıştırılmayacağına yemin eden birine hayır demesi, hemen hemen imkânsızdır. Zaten bir köydeilk beş altı imza önemlidir.. Bütün bölgeyi taramak birkaç gece sürdü, ama Tonini'den başka tartışma çıkaran olmadı. Ona kâğıdı gösterdikleri zaman "Cık" demişti. Sormuşlardı:

-Sen barış istemiyor musun?

-Hayır-diye cevap vermişti kürek kadar elleri olan Tonini-. Savaşı severim işte. Bir sürü alçağı gebertir, havayı temizler.

O zaman Smilzo çok akıllıca bir görüş ileri sürdü.

-Ama biliyorsun ki, alçaklardan daha çok namuslu adam, ölür elbette.

-Namuslu adamlar da daha çok umurumda değil.

-Ya sen kendin ölürsen?

-Bir kağıt imzalayacağıma ölürüm daha iyi. Hiç değilse ölünce nereye gideceğini bilirsin.

Çete ilerlemeye başladı, Tonini av tüfeğine sarılınca Smilzo telaşa lüzum olmadığını söyledi.

Bundan başka her şey yo-

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

lunda gitti. Peppone sayfalar dolusu imzayı görünce o kadar memnun oldu ki, Halkevini titretecek güçte bir yumruk indirdi masaya. Barış listesini köy nüfus kayıtlarıyla karşılaştırdı, tamamdı. Castelina'da silahlar patlamış, Fossa'da yumruk yumruğa kavgalar gırla gitmişti. Smilzo'ya gelince, ilk beş altı imza sahibini yola getirmek için birer saat uğraşmıştı ama, gerisini sızıltısızca kandırmıştı. Peppone:

–Belediye Başkanı olarak itibarımız yönünden çok memnunum, deyip kağıtları toparladı, zaferinin tadını çıkarmaya gitti.

Peppone karşısına dikildiğinde Don Camillo kitap okuyordu.

–Kilisenin gücü hapı yutuyor–dedi Peppone–. İmzalamadığın için dünya demokrasileri adına teşekkür ederim sana. Senin imzan bunun yarısını bile sağlayamazdı. Papa'nın hali duman, vesselâm–Sonra kâğıtları masaya yayarak ekledi–: Amerika'nın suyu kaynadı. Atlantik Paktı da işe yaramaz. Oy birliğiyle ona karşıyız çünkü...

Don Camillo listeyi dikkatle inceledi, sonra kollarını iki yana açtı.

–Söylemek istemezdim ama, bir imza eksik. Tonini'ninki. Bu

durumda "Oy birliği" olduğunu iddia edemezsin.

Peppone güldü:

–Bütün geriye kalanlar var. Sekiz yüze karşı birin ne kıymeti olabilir?

Don Camillo bir çekmeçe açtı, bazı kağıtlar çıkarıp Peppone'nin önüne yaydı.

–Sende Paktın aleyhinde imzalar var, bende de lehinde.

Peppone'nin gözleri fal taşı gibi açıldı. Don Camillo:

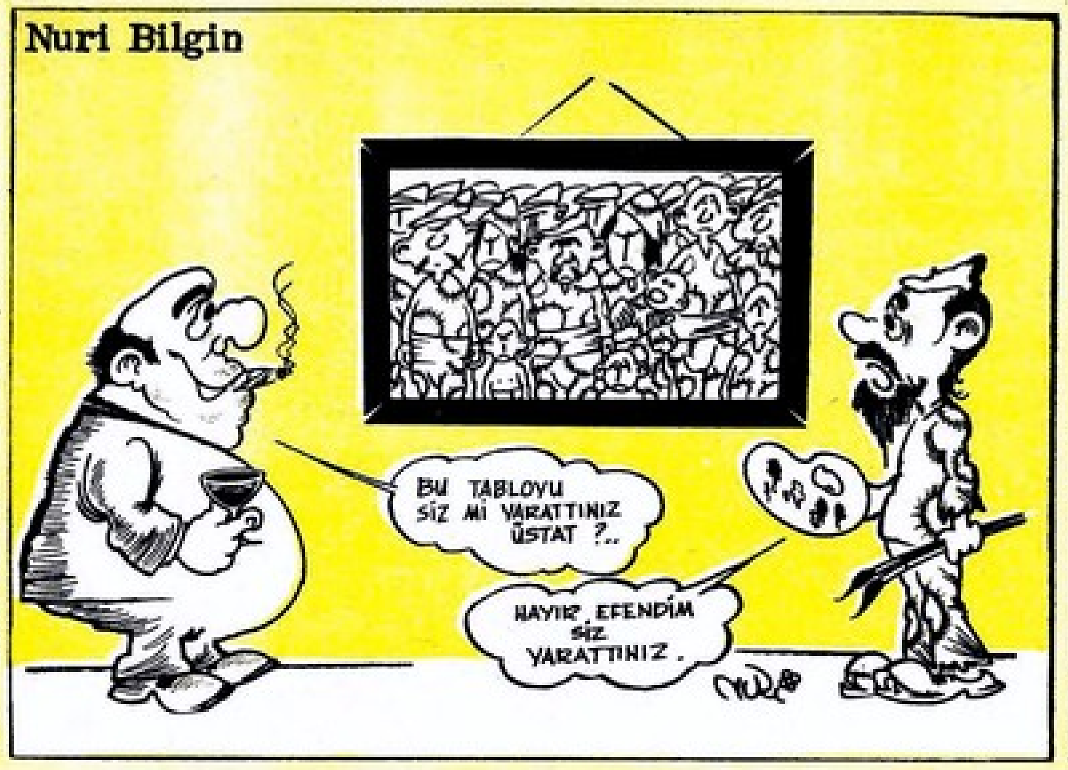
–Rusya'nın suyu kaynadı–dedi–. Çünkü bende diğerleriyle birlikte Tonini'nin imzası da var..

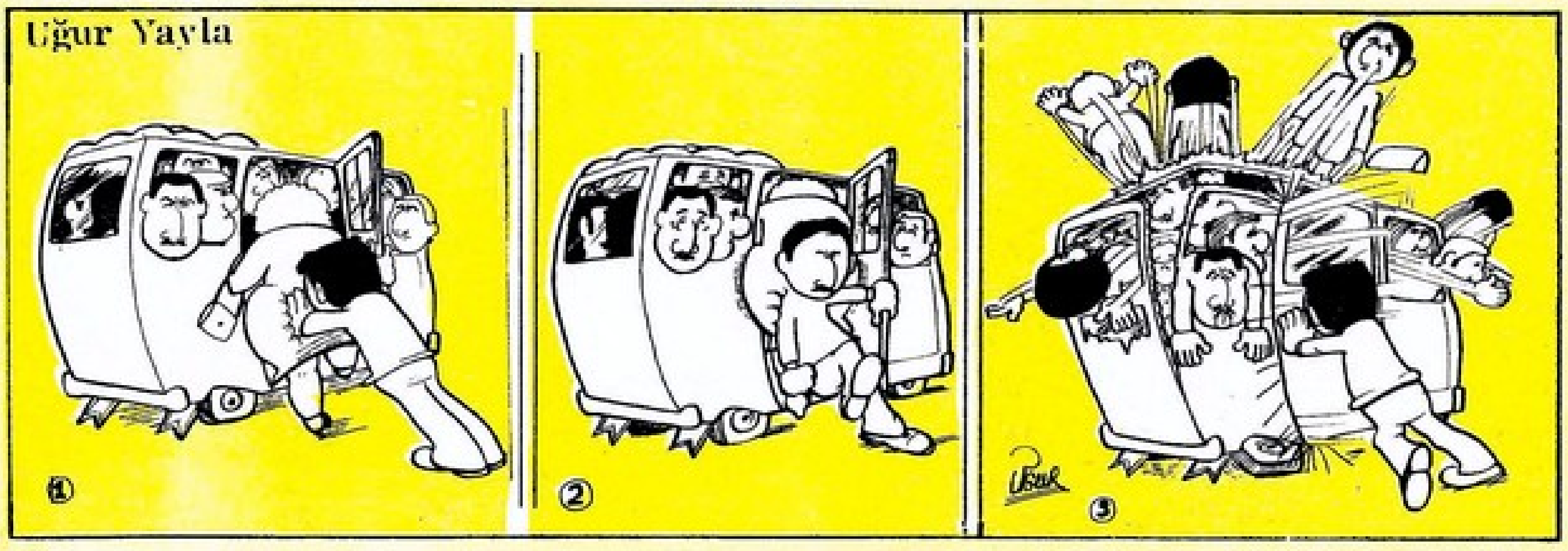
Peppone kafasını kaşıdı. Don Camillo devam etti:

–Olağanüstü bir şey değil ... Ben gündüz çalıştım, senin adamların da geceleyin, halk yumuşadıktan sonra dolaştılar. Aslına bakarsan, benim aldığım imzaların değerini sıfıra indirmek için sana imza verdikleri ne memnunlardı. Kafasını duvara vurmaya mecbur kaldığım için bu işten tek memnun olmayan Tonini'ydi. Ama benden size tavsiye, onun peşine düşmeyin.. Başka bir dilekçeyi imzalamaktansa çekip vuracak birini çünkü.

SON

YERLİ GIRGIRLAR

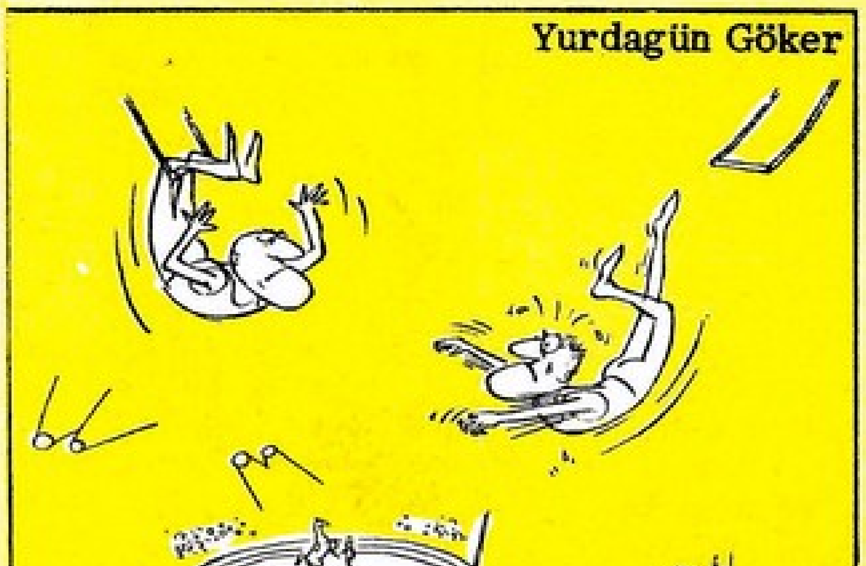




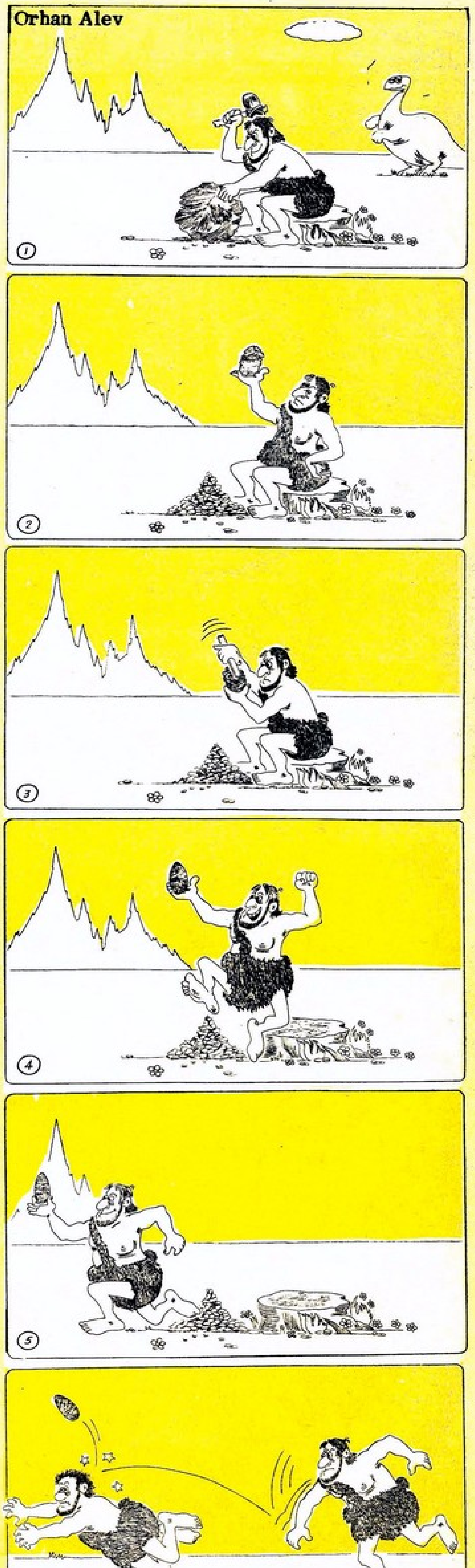
-Haydi, bir, iki... bir iki...

-İnan bana; ölesiye seviyorum seni.
-Yalancı, bir defa bile hastalanmadın daha.

Yazısız



-Gene ellerini yıkamamışsın



Yazısız